

PROGRAMM

Valentin Haußmann (1565-1614)

Intrade

Antonio Gardanec (1551)

Pass'e mezo antico für Orgel (3 Teile)

Valentin Haußmann (1565-1614)

Pavane

Florentino Maschera (1584)

Canzona „La Villachiarà“ für Orgel

Anonymus

Fackeltanz

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Aus dem sechsten Buch der Madrigale:

Lamento d'Ariana (erster Teil), Madrigal zu fünf Stimmen

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus den Symphoniae sacrae op.6:

„Paratum cor meum“ SWV 257

für Mezzosopran und Instrumente

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus der Geistlichen Chormusik von 1648:

Motette „Also hat Gott die Welt geliebt“ SWV 380

zu fünf Stimmen und Instrumenten

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus der Geistlichen Chormusik von 1648:

Motette „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ SWV 380

zu sechs Stimmen und Instrumenten

Jan de Lublin (16.Jh.)

4 Tänze aus den Alten Polnischen Tabulaturbüchern von 1540

(eingesetzt von Hans-Dieter Karras)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus den Symphoniae sacrae op.6:

„In te, Domine, speravi“ SWV 259

für Alt und Instrumente

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus der Geistlichen Chormusik von 1648:

Motette „Verleih uns Frieden gnädiglich“ SWV 372

zu fünf Stimmen und Instrumenten

AUSFÜHRENDE:

Eva-Maria Karras-Friese – Sopran 1

Diana Kager – Sopran 2

Sonja Wrieske – Alt

Sebastian Werner – Tenor 1

Rainer Cordts – Bass, Schalmey, Posaune, Cymbel, Fidel

Helga Köppen – Zink, Posaune

Friederike Cordes – Blockflöten, Krummhorn

Elke Hinrichs – Blockflöten, Krummhorn, Nyckelharpa (Schlüsselfidel)

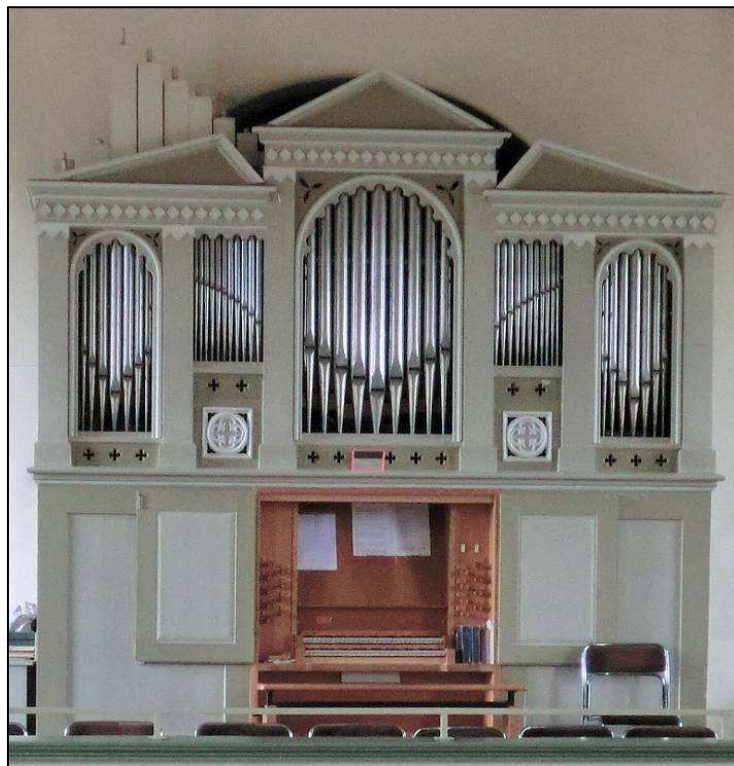
Helga Brunn – Blockflöten, Krummhorn

Hilde Gahl – Gambe

Joachim Wunsch – Gambe

Leitung, Tenor 2 und Orgel: Kantor Hans-Dieter Karras

Herzlich willkommen in der Kirche St. Johannes Baptista Wenden ...



Die Orgel in der Wendener Kirche leistet seit 142 Jahren in jedem Gottesdienst treue Dienste. Das Instrument wurde 1870/71 vom Herzberger Orgelbauer Gustav Engelhardt gebaut. Für das Jahr 2013 planen wir eine größere Reinigung mit kleineren Reparaturen, damit der Klang der 916 Holz- und Metallpfeifen für weitere Generationen erhalten bleibt.

Sie können uns dabei mit einer Spende im Anschluss an das heutige Konzert unterstützen. Herzlichen Dank!

Wir laden Sie ein zu einer kleinen Vesper im Gemeindehaus im Anschluss an das Konzert.

St.Johannes Baptista Wenden

Sonntag Exaudi, 12. Mai 2013, 18 Uhr

BENEFIZ-KONZERT

**des Schütz-Consorts
der Klosterkirche St.Maria Riddagshausen**



Das Schütz-Consort ist aus dem Ensemble für Alte Musik am Braunschweiger Dom entstanden. Heute wird es von Hans-Dieter Karras, hauptberuflicher Kirchenmusiker in Riddagshausen geleitet.

Das Laienorchester spielt auf zeitgenössischen Instrumenten aus der Renaissance- bzw. Frühbarock-Zeit. Instrumente wie Gamben, historische Flöten, Krummhörner, Nyckelharpa, Zink und Diskanttrompeten bzw. -posaunen machen die Konzerte – zusammen mit mehrstimmigem Gesang - zu einem besonderen Klangerlebnis.

Seinem Namensgeber verbunden interpretiert das Schütz-Consort vor allem Werke von Heinrich Schütz, der als der bedeutendste deutsche Komponist des Frühbarocks gilt.